

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

Cuaderno
MILÁN 2012

35 diseñadores

ESTRELLA Y
SUS NUEVAS
CRIATURAS
POSAN PARA AD



VOY AL BAÑO

LA LISTA DE LOS
GRIFOS, LAVABOS,
BANERAS Y DUCHAS 'IT'
PARA MONTAR
TU MINI-SPA



LAS PIEZAS
LOS AUTORES
LOS ESTILOS
AL ALZA EN 9 CASAS

Valores

FIJOS

Marc NEWSON en Londres

Adriana ABASCAL en Miami | MIQUEL Alzueta en BARCELONA



MUDARÁS LA PIEL

Frente a la madera natural y al corcho, en pabellones y *showrooms* de postín vimos piezas de otras cáscaras. Desde arriba, y siguiendo las agujas del reloj: silla *Stitching concrete* de cemento de Florian Schmid; silla *Shot* de acero troquelado de Christophe Pillet para *Emu*; lámparas *Orbita* de médula de Bonaccina; silla *Pulp* de prolipopileno también Pillet para *Kristalia*; taburete *Nom* de *Bakery Studio* para *Cappellini*, cortado de una hoja de aluminio y plegado; y silla de compuesto de madera y plástico PET reciclado de la nueva colección *Ikea PS 2012*.



TOP MANTA

Bajo el nombre *Gruppo de Installazione*, los italianos Samanta Fancone, Fabio Timodei (ambos en la foto) y Fabrizio Flaccomio rescatan técnicas antiguas de su país para crear mantas rústicas y telas bordadas inspiradas en la *nonna*. "Creamos a partir de nuestra memoria, buscando dar un valor contemporáneo y evocativo a los objetos del pasado", explican. Trabajan en Abruzzo y la Toscana para diseñar piezas únicas y han redescubierto la denostada lana de oveja negra en sus mantas nostálgicas. En Calabria, además, colaboran con una cooperativa de mujeres que sigue usando los telares manuales: gruppoinstallazione.tumblr.com

